



La siguiente obra de poesía es una selección de escritos que abarca desde los años 1995 hasta el 2004

Christian Stephen
Pintor, Músico y Poeta
Cotacachi 14-04-78

Christian empieza a inicios de la década de los noventa, primeramente realizando murales alternativos con estilo rockero, luego se abrió a la que sería su primera banda: los Calvario, en esta travesía recorrió 4 años de música, pasión y extremismo bohemio, en ese tiempo, hablamos del año 94, Christian incursiona en la escritura. Entre todos sus poemas, que algunos estaban predestinados a ser canción, se escaparon hacia su carrera como solista, luego por razones distintas, el tiempo nos lleva por diferentes rumbos en el camino del arte que junto a la música y la pintura, no lo dejan, teniendo que esperar mientras su autor siguió aumentando artes hasta finales del año 2004, año en que se decide que es tiempo de seleccionar y publicar este primer poemario de forma espontánea: "Días perdidos" tiene logros, tristeza, sensaciones, alegría, sutileza, lenguaje fuerte, reclamos, tribulaciones, esperanzas, gozo, y todo lo que se pueda compaginar con la vida, por que esto es vida, y esto es vida real!! Distinta a los pajaritos y situaciones negativas, o los maquiavelismos que nos imaginamos y que hacen subestimar al prójimo truncando el desarrollo de nuestro pueblo, este poemario no intenta hacer apología a alguien o mistificar ninguna forma de vida solo su fin terminaría siendo como su autor empezó: vivir y amar al arte,

PRESENTACION

He aquí los poemas que habían estado acompañándome todos estos años y me harán entender la situación cotidiana y que también se entenderán ustedes mismos, se ha guardado los parámetros originales de la creación,

Tratando de mantener estas escrituras sin alteraciones, por que después de lo vivido mis versos se fueron al olvido, primero empecé hablando del amor, luego de los conflictos y después del que dirán, por que la gente de mi pueblo siempre me dio alas para eso...

Christian Stephen

CHRISTIAN STEPHEN

“DÍAS PERDIDOS” (Poesía)

Sacrificio divino segunda poesía escrita-1994

Mis huesos se retuercen
Como si mi alma se alejara de mi cuerpo
El dolor, satisfacción
Pero mi alma se aleja de mi cuerpo
Voy a morir lentamente
Aunque mi alma se quede en tu mente
Sacrificio divino
Es mi forma de morir
El todopoderoso podrá conmigo?
Mentalidad fuerte
Las verdades duelen
Un ser cósmico me controla
Al cual los hechos le valen nada
Pero mi alma se aleja lentamente
Voy a morir en lecho de dolor
Sacrificio divino
Las verdades duelen

Cambia el amanecer 1996

Te espero en mi destino
No aguantaba más ese favor
Me encierro en el cuarto
Y empiezo a subir
En esta odisea
Del dolor del alma
Cuantas veces vine y fui
La sed de auto tortura
Equilibrio mortal
Un cielo me iluminó
Un grito de libertad
Y cuantas veces me senté
En ese lugar, un lugar
De soledad interna
Y fue el día en que
Todo lo cambió el amanecer

Mi eterna amanecida (siempre hablaran mal de mí) 1996

Llantos al cielo
Silencio en mi alma
Siempre en el sueño
Esta el camino de piedras
Lo que me clavaron en el corazón
No fueron espinas o agujas
Fueron palabras hirientes
Que no se refirieron al Cariño
Sino a ese dolor fraterno
Que es la pasión
Mi eterna amanecida
No fue coincidencia
Sino predicción
El dolor
y el ardor
De esta herida
Que me sangra
En el interior
No necesito de incredulidad
Sino de habilidad
De botar estas paredes
Hacia el hueco del olvido
Y la razón de sentir
A mirar este cielo de recuerdos...

El perro de los ojos tristes 1996

Tienes hijos en el cielo
O este cielo tiene hijos aquí
Camina y enséñale a tu padre
A hacer hijos
El ya ha desapercibido
Ya muchos sufrimientos
Ha sentido solo su celosa carne
Habrá sentido
Cuando quieres rocanroleo
Y luego dormir
La política
Las dudas tienen muchos soldados
Se para un padre y te cuenta
Un libro entero para dar una idea
Que son los gemidos
Que son los aullidos
Solo el perro de los ojos tristes
Me mira con bramidos
A ti no te hace bien las heridas
A mi no me hace bien los perdones
Nunca existió la sociedad
Siempre vivió la humanidad
Hay mucha traición cuando habla la canción
Siempre la paciencia
Da razón de inocencia
-Tanta variedad
Tanta inmensidad
Tanta sobriedad
Por la soledad
Esta humedad
Tanta falsedad
A mis ojos
Tanta humanidad...

Paraíso del abismo (teatro de la desgracia) Marzo de 1996

Arrastrado y acabado
Me alejo al abismo
Y es más hermoso
Que ese conformismo
No hay nada mejor
Que vivir la realidad
En este teatro de la desgracia
Y cuando conozcas el paraíso
Serás tu mismo
No entiendo la vida
Repetitiva día a día
Y simplemente están muertos en vida
Mientras
El vagón de la muerte
Se va en este teatro de la desgracia
Y cuando conozcas tu mente
Viajaras al abismo
Malditas sean las mentiras
De los seres sin vida
Tu paraíso esta en tu mente
Tu paraíso es la realidad
Es el paraíso del abismo
No escapes a la realidad
Que estas expuesto
No escapes en esta ciudad
De tantos muertos,
La verdad siempre te acompañará
No quiere decir que te acomplejaras
No quiere decir que en piedra te convertirás
Y ya verás que con más fuerza amarás

Orgullo de ratas enjauladas 1997

Las horas que marca el reloj son estúpidas
Y el milenio se pierde en su olvido
Mis pies están fríos
En la empolvada ciudad
Maldita sea la hora
En que cruzaste esa puerta
Tienes orgullo de ratas enjauladas
Tus manos se llenan de temores
Pues el gallo no canta en vano
El culto de tu historia en la mano
Rabiando de paciencia me despido
Quizás no fue con agrado
El mundo un tierno vestido
Pero en tu propio olvido
Perder el viento en tu vida
Llevarle a tu triste huida
Un engaño de dolores banales
Oscuras como la rabia de un pueblo
Pero perdidas como tu rodilla
No sabes la duda que me da
Por saber si eres mi huída
La pobre razón peregrina
Es solo una humilde salida
Pierdes el tiempo sin saber
Que yo soy la perdiz
Cuando llama a tu oscura
Puerta pidiendo verdad
Maldita sea la hora
En que cruzaste esa puerta
Tienes orgullo de ratas enjauladas

La niña viajera ¹⁹⁹⁷

Doncella del lago que se pierde en la rivera
Te quejas al fondo de la penumbra
y te alejas del que te alumbraba
Una familia muy escondida
Tenía a su hija tras su tapaperros
y un hermanito toma y dame
Vestido de negro amarillento
La niña viajera, que infeliz la vivió su vida
Con traje de primera
Organizó su paraguas para su huída
Y transitó y transito la colonia de su gran ciudad
Y transitó, y transitaron sus papeles
Para salir por el mar
Se unió con unos cuantos jefes
A asegurar su puesto empresarial
Para trabajar,
Para poder tener lo que sus ojos no pudieron
En la niñez
Ver al acudir a las puertas
De la misma ciudad
La niña viajera
Que feliz con su primera paga
Con traje de primera
Organizó su fiesta de despedida
Y transitó y transito la colonia de su gran ciudad
Y transitó, y transitaron sus papeles
Para salir por el mar
No tenía que toparse solo con un ser
Que solo daño le iba a hacer
Se topo con gente más buena por delante
Y que por detrás y por arriba
La tomaron como el títere de la vecindad
Pero hoy aquí esta
Ha vuelto
Y es un ser más real
Que ya sabe apreciar
Lo que vale por el ser de cada cual
Y sus ojos despuntaron
Otra historia que alrededor no entenderán

Pero alguien le va a dar otra oportunidad
Y ya saben ahora lo demás
Y esta historia no ha llegado a su fin
Pero al volver los suyos miraron otra vez
La misma niña que nunca quiso aprender
A comprender las cosas que la obligaron
Por siempre a vagar por el mar

Declaración de una persona ahogada 1997

Soy una mierda en este mundo
Tengo la mala suerte de un perro
Pero en el fondo me consuelo
Con engaños y olvidos
Tengo pocos días de vivir la gloria interna
Y latidos que revientan el corazón
No parece real este debe ser un sueño
El poder encontrarte en tu nido de esperanza
Dame la llave de tu corazón
Yo quiero entrar de lleno
No quiero la falsa hipocresía
Mi corazón te ama a muerte
Solo una mujer
Llena el vacío inerte del hombre: la impotencia
Llegas a mí y empiezo a vivir
Tu sonrisa es mi universo
Como te amo yo no se como te amo
Creo que solo una vez voy a tener esta oportunidad
El haber llegado a tu sonrisa y sentir tu calor
Y todavía no me conoces como soy
Pero soy como quiero que me conozcas
No es hipocresía solo es tu regalo de amor
Y hasta ahora no entiendo por que
Me elevaste a las estrellas, tu amor
Es mi droga, pero una sonrisa como
Esa yo no he de olvidar, te amo
Princesa no se que hacer
Como quisiera romper esta guitarra
Y ponerme a llorar pero no lo haré
Yo simplemente te regalo mi vida
Por que es difícil el amor
Y cuando el problema es sentimental
Lo hago canción

Ave terrestre 1997

Amigo el roedor de los terrenos
Te llenaste de arena hasta el cerebro
Viajo de la montaña hacia el averno
Cruzo el cerramiento con su terno
Y sin permiso
Y en la oscuridad de la colina
Sacando las raíces de la tierra
Cuando duermen soledad
Soñando en la ciudad
Vacacionando en los escombros
Siempre corriendo tras sus hombros
Calles de marfil piedra y puñal
Oliendo a pegamento

Catarata 1997

Si no fluye la vida
Se quedaran los horizontes centrados
Como una foto
Si no fluye la vida
El imán se quedara
Como piedra de otro color
No navegaran las aves
De la lluvia solar
Donde la sombra de la silla
Es como el huevo de la orilla
Sin final
Sin pisada final
Al lograr el cenit
Un saludo al camino
De hombres al que anido
Pero no combino
Amistad con mis corridos
Sin un vacío curvo de un mendigo
Me llevó al circo de curiosidad
Luminosa de una noche llena
Ácida de subir al humo
Sed de hambre
Va el camino...

Mi perdición (Buscándote en la niebla) 1997

Has venido provocando
A la sombra del olvido
Mi perdición
La incertidumbre de tu fuerza
Me hizo volar
Y arrastrarme
Al mismo tiempo,
Amor tranquilo es enfermedad
Quieto es el dolor,
Suave es el sentir
Lloraste tú por otros dolores
Sentí yo mis vacíos
Las rosas desteñidas me vieron
Buscándote en la niebla
Duerme,
Duerme en tu paraíso
Grítale al amanecer el deseo
De pasión
Y termina de una vez
Las penas del placer
La gente es transparente,
Las flores son así,
El piso es de polvo,
Me siento feliz volar, patinar
En estas situaciones haría cualquier cosa,
El viento me dispara una rosa
Lloraste tú por otros dolores
Sentí yo mis vacíos
Las rosas desteñidas me vieron
Buscándote en la niebla
Duerme,
Duerme en tu paraíso
Grítale al amanecer el deseo
De pasión
Y termina de una vez
Las penas del placer

Las luces del Olimpo (Días perdidos) 1997

Enterrado en el mundo de la agonía
Esperando que su vida no sea un trauma
Y estas
En la alfombra del ensueño
Y me esperas
En el lecho de armonía
Llevo suplicando al olvido
Un futuro incierto
Soñando entre la maraña
De miedos y vergüenzas
Peleando con mis paredes al sentir
Un escalofrío
Perdí la jugada ya lo sé
Solo tuve una luz
Que me guió al final de aquel día perdido

Paseadora, entrecruzada, aborrecida 1997

Una tarde de ilusión piedra azul
Regresamos a silbar gotas de lamentos, placer
En la acera de pleitos andar
Y se acelera y se espera a largar
Caminaba más allá
En un cielo a plegar
Suerte gente de llover y llamar
Atardecer sin luz
Amanecer, voluntad y viaje
Y te veo caminar
Con orgullo y sentimientos banales superficiales
Siempre tratando de aparentar
Pero mira aquí estoy desnudo
Y por donde me veas yo soy lo que soy
Y lo que quise ser siempre me gustó
Por eso lo busqué...

Como hecha de arena 1997

Miro estas formas y relieves
Que me hacen viajar al más allá
Deslizo una hoja en tu cuerpo
Pero eres como el polvo del monte
Que viaja hacia la aurora
Me deslizo en tu escultura hasta
Subir a una blancura exacta
Ven a pasear sobre las hojas
Y subamos al bosque de la laguna
Y gritémosle a la luna
La grande y oscura pasión sin estrellas
Siento bajar de esta altura
Y siento una incertidumbre
Llegamos a la ciudad de la decadencia
Míralos pasar como ovejas al corral
Sus mentes confusas no aceptan
Este cuento real que vivimos
Pero nada consigo con insultos,
Ellos pueden cambiar
Pero en mi triste soledad
Mi espíritu grita tu dejar
Oigo gritos en mi cerebro
Y comprendo
la intensidad de este tormento

Es bueno de todo 1997

Es bueno en esta vida divertirse
Es bueno concienciar
De todo es bueno probar
Hay que poner los pies sobre la tierra
Hay que seguir limpiando nuestra frente
No existe un pero válido
Por que perderemos la magia
Que no podemos comprar
Y en el final de los finales
Siempre dichos por el hombre
Tendremos que caminar
Hasta llegar a transmitir
Cosas que la razón no puede intentar
Y cosas que el sentimiento a veces
No sabe aceptar...
Cuando el ser ama nunca llega el abismo
Cuarto frío no me dejas la palabra
Si hay la historia nos tendrán
Que volar la mente plana
Que tiene elementos de gloria
Pero el artista es elemento de historia
Cuanto sabemos el sentir de los pueblos
A María se le cayó su muñeca de la mano,
Cuanto conocemos el asiento del bus de la nostalgia
Alrededor de este círculo donde yo he nacido,
Y el mendigo se acuerda de sus tiempos

Nostalgia fugaz 1997

Una mañana de hambre
Salimos a correr
Entre las largas pisadas
Nos fuimos a beber
Con la mirada de tarde
Quisimos olvidar
Junto al pasto y las hormigas
Tratamos de hablar
De hablar
Y ya jamás
Jamás
Jamás
Y ya jamás volverá
La noche esta muy fría
En la empolvada ciudad
Todos me miran de arriba
Creyendo que no soy yo
En la mañana me esperan
Pero no hay pasión
Todas las caras huyeron
Pero la mía esta aquí
Aquí, Aquí

Mirando al cielo 1997

Cuando llegará el día de volver a amar
Hasta volar otra vez
Todos quieren seguir machacando
Aún sabiendo que ya no soy de piedra
He caminado un desierto lleno de soledad
Quiero extender mis alas
En el desierto
No quiero volar
Es mejor arrastrarme
Puñados de arena en mis manos
Siempre desean esperanza
Mirando al cielo
Cuando llegará el día de volver a amar
Hasta volar otra vez
Les pido misericordia y compasión
A las ancianas de esta población
El ser humano mide su personalidad
Por el dinero que aparente y tenga
Toda su vida
He caído en agonía
Pido que llegue el éxtasis
Cuando llegará el día de volver a amar
Hasta volar otra vez
Voy viajando
Solo con el sentimiento
Quiero extender mis alas
En el desierto
No quiero volar
Es mejor arrastrarme
Puñados de arena en mis manos
Siempre desean esperanza
Y la razón de sentir
A mirar este cielo de recuerdos
Voy corriendo por las calles
Mirando al cielo
Que me ilumina
Y que manda su castigo
Con quien me tocará
Ahora enamorado soy
Pero no encuentro lo mío
Pienso que ha de llegar una mujer
Que mi vida ha de cambiar

Porno 1997

Yo conocí a unos señores
Que vivían sus pasiones
A través de las visiones
De un video control
Y desde niño muy morboso
La película de un dorso
Se encontraron tras la pared
Y hoy se preguntan por el engaño
Si los hay como un rebaño
Cuando la hipocresía
Le canta a la pornografía
Apareces muy temprano
Y te veo arrimado
Y te veo descolorido
En tu mundo de vacíos
Y no te importa el olvido

Hasta que el sueño llegue 1997

Espero cruzado de brazos
En esta cama
Hasta que el sueño me llegue
Un mundo de ilusiones esta en mi mente
Que pasa como una estúpida película
Se acerca más mi conciencia
Cuando vuelvo a la realidad
Se aleja más mi paciencia
Cuando viajo a la humanidad
Es el corazón el núcleo o el fin
Tal vez hacer el amor sea igual
Al trabajo ¿quién sabe?
Tal vez nos encuentre el dolor en esta cama
Hasta que el sueño llegue
Hay colores de mentira
Hay dolores de memoria
Pisadas, visión de miseria
Llamadas, corazón de euforia
Un sentir
Casa secreta
Un sentir casa oscura

Estática 1997

Despertar despreciado
Sin un diario en la mano
Somos muy parecidos
Con cuatro vértices
En el triángulo
Siempre esperan encontrar la canción
Pero nunca encuentran su pasión
El galáctico humo del cigarrillo
Y un hijo nunca deseado
La pared esta de mi lado, o no
No ocultaron su razón
Y su canción
Quedo estática
El humo galáctico del cigarrillo
y un hijo nunca deseado,
La pared esta de mi lado, o no
Ocultaron su razón
Y su canción
Se quedo allí estática

Amor de la experiencia, amor liberal (amor clandestino) 1997

Ya se que las mujeres fáciles
Son las mas difíciles de olvidar
Y se que los hombres estúpidos
No se merecen lo que para ellas es dar
Dicen que conocen las reglas
Del juego para no fracasar
Y en el fondo saben que el amor
De su vida no estuvo en ese lugar
Lugar de amar
Tan distintos los seres
Pero unidos cuando hay que dar
Tan felices al otro lado de la pared
Donde un mendigo esta acostado
Quien odia al amor lo quiere hacer monetario
Dicen al inicio
Maldito el día en que busque cura a mi soledad
Tal vez a lo mejor me engañé
Con los juegos de la sociedad
Me burle de las mujeres
Cuando en ese lugar debía estar
Sin saber que confundido me iba a quedar
La gente ama y odia por las espaldas
Sin saber que están lanzando sus espadas
Cuanto espero esta maldita conclusión

Trauma sentimental al agua 1997

Como la triste y melancólica forma
De lanzarte hacia las aguas
Así en mi viaje de galaxia
Submarina decadente
Me atrapé
Y todo pasó por ese
Trauma de experimentación
Que me llevó a la perdición
Me encadené
Al agua de mis lágrimas
Cayeron los tiburones
Y mordieron la sal de mi herida
Ahora no entiendo por que busque el dolor
Tal vez intenté encontrar el amor
Me perdí
Quería anclar tu corazón en mi herida
Sin saber que mi vida saldría perdida
Solo quise matar la soledad
Ese monstruo es difícil olvidar
Me ahogué
Al agua de mis lágrimas
Cayeron los tiburones
Y mordieron la sal de mi herida
El desengaño es frío y vacío como una tempestad
Y la lluvia me libera de esta horrible vanidad
A soñar
Yo quiero arrancarme el sentimiento de humedad
No quiero ahogarme en experimento de sociedad
A morir

No me quiero huir 1997

Encuentros y escapes en una salida
Todos no saben que así es la vida
Andan las noches jugándose su vida
Y los reproches no tienen cabida
Aunque sean por la espalda
Están dispuestos hasta la huida
Sus padres les dan la vida pulida
Y entre ellos gran amistad anida
Aunque saben, están al filo de la caída
Permítanme salir
No me quiero huir
La vida me hizo así
No me quiero huir
Caminante sin meta y rumbo definitivo
Y su hogar de lejos se esquivo
De transeúntes se convirtió su vida
Y los reproches ya no tienen cabida
Aunque sean por la espalda

Ilusionismo, Circos, transeúntes 1998

Todo es ilusión en esta vida
No existe lo dúctil y lo maleable
Todo es la razón
De vivir sin morir
Hasta el momento de la verdad
Por que todo es ilusión
Y la desilusión donde cabe?
Solo el suicidio es su razón
Pues no es razón en la vida
Todo es ilusión
Mi ilusión hacia ti
Mi ilusión hacia lo que es y no es
La pasión es ilusión
Por que todo es ilusión
Por que nada es ilusión
Es la nada que no existe
La necesidad del sublime
La fábula del amor
Una andanza de problemas
Pero todo es ilusión
Y si fuera nada la ilusión
No existiría esta canción

Miedo 1998

Tengo tantos miedos e incertidumbres
Tengo tantas ganas de gritar
Tengo la vergüenza que me apaga esta voz
Tengo la dolencia de mirarte a voz
Es un miedo interno
Es un miedo no se de que
Es un miedo intenso
Es un miedo
No se de que

Pequeño viaje (andanzas II) 1998

Que alegres visitas
Que sonrisas graciosas
Traigan la hoguera
Que esta fiesta se acaba
Estoy libando tu guitarra
Estoy trovando la batalla
Baja el volumen de tu caminata
Y demos paso a esta serenata
Traen amigos llevo el método destructivo
Mira las nubes en que dirección se mueven
Son de algodón

Viviendo la vida, pensando en la muerte 1999

El caos es una forma de vida, la gente dice lo que quiere
Y otros convirtiéndose en esclavos
La vida sin dioses ni maestros es la ideal
Gente que vive y no piensa morir
Gente hipócrita que muere sin razón
Viviendo la vida pensando en la muerte
Eso si es de verdad
Asesinos y ladrones viven arrasando todo a su paso
Y nadie nos jode
La vida no es perfecta entiende rata muerta
La sociedad apesta malditos racistas
Roban el dinero mientras gente muere
A mi evolución después de su revolución
No lo voy a invadir mas esperando evolución
Ya se han ido las compañías
Y van quedando los sinceros
En el tiempo
Las lágrimas se han petrificado
Y mis ojos se han vuelto vidrio
Así como una coraza de metal
En mi corazón y mente
Me han ofendido
Las ofensas ya no duelen como ayer

Selva de pájaros, serpientes 1999

Calla a las mil lunas la serpiente del exilio
Cubre mis ojeras
De los que miran oscuro
Mira mil fronteras
De patearse el trasero
Cuida mi alma
De partir el cubo
Un perezoso se arrima en el árbol
Domina a mi pelo: sociegente
Pero nunca le domines mi cráneo
Tú sombra hurtada
Cubre la sorpresa con desengaños de calle
Hurta de tu hierba un sentido mil fugaces
Dios se encarga de dar la vuelta
Lo demás y girará
Tus palabras son pompas de azufre
Piensas más, piensas más corazón
Piensas más, sientes más ilusión
Cruzas más, cruzas más intelisientes
Y estamos cruzados para escribir
El verso sin fin
Tu verso sin fin
Su anverso a morir

El señor 2000

Mi verdad puede estar oculta
Tu verdad puede estar oculta
Pero hay que pedir perdón
Camínate hombre
Camínate mujer
Hay una respuesta
Es el señor
La respuesta es el señor
La apariencia no es sincera
La apariencia es embustera
Pero hay que pedir perdón
Camínate hombre
Camínate mujer
Todo es dios,
No vale quedarse en nada de esta vida
Solo en dios o sea en todo
Lo de esta vida
Pero en ninguna secta –punto, grupo, ideología,
Pueblo, ciudad, música pintura, sol, información,
Solo escribir y escribir...
Analizando bien...
Sin ser hipócrita...o..
Experiencia es ciencia

Testimonio 2000

Una vez una pareja de casados
Tuvo un hijo
Y se fue a un registro civil
Según ellos a ponerle un nombre
Pero le pusieron una misión
Ellos le pusieron Christian
Le pusieron Christian
Le pusieron Christian
Me pusieron Christian
Después paso el tiempo
Y los padres se divorciaron
Y el niño llegó a adolescente
Encontró varios amigos
Y con ellos varios testigos
Y con ellos un testimonio
Le pusieron Christian
Le pusieron Christian
Me pusieron Christian
No es que quiera utilizar la música
Como hombre al mundo
Solo quiero contarles mi misión
Seguir a dios
Tenía un grupo de rock
Que se llamaba calvario
Y como dice la palabra
Mi vida era un calvario
Y este hombre se olvido que le pusieron...
Tenía varios apodos
Uno de esos era el chino
Pero cansaba y no miraba a la gente
Lo que paso es que se olvidaron que
Le pusieron Christian
Le pusieron Christian
Me pusieron Christian
También era un pintor
Que como otros adoraron al sol

Yo nunca nací pidiendo (estatus nascendi) 2000

Vivirán hablando mal de mí
Moriré maldiciendo al estado
Estado en que me encuentro
De vacío
Este estado me trae mal
Opresión
No matará mi ilusión por que
Yo nunca nací pidiendo
Yo nunca nací sin miedo
Yo nunca nací sabiendo
Yo nunca nací deseando
Yo nunca nací odiando
Yo solo nací gritando
Yo solo nací llorando
Yo solo nací ignorando
Que me envenenaría gente como ellos
Esclavo del estado
Estado de esclavos
Nos marcan un destino fabricado
Ofrecen todo falso y justificado
Fabricaron gente desechable
No te dieron nada todo lo has pagado
Cremando gente en desempleo
Somos propensos a la mentira
Y entendemos que otros lo hacen en el poder
Ellos tienen su error y no cambian
Nos damos cuenta de nuestro error y no hay cambio
Por que siempre seremos así
Mientras vayas en tu mentira oligarquía
Estaremos aquí esperando migajas
Y nunca tendré fe a este sometimiento
Yo nunca nací con hambre
Yo nunca nací sin madre
Yo nunca nací peleando
Pero tengo esperanza de que este lamento
Le de alguna fe a este sometimiento

Canción con abnegación 2001

Necesito hacer una canción
Que tenga una mujer
Y regale abnegación
Necesito hacer una escritura
Que no tenga un ayer
Suban las ilusiones
Simplemente cantaré
Tal vez con hipocresía
Simplemente cantaré
Tal vez con razón
Flotaran las palabras
Y mi estúpida canción
Será tu canción
Necesito hacer esta canción
Bohemia serenata de recuerdos
Y tu nombre estará
Necesito hacer la canción
Que me haga decirte
Acepta con pasión
Estará el alma en tus sueños
Pero estas líneas de polvo
No estarán esbeltas en sus andares
Sino: oscuros tropezares
Y mujeres escondidas
En mi pedazo de regazo
No quiero abrir la palma de mi mano
Quiero enseñar mi pronunciada guerrilla
Y revolución de amor
Dolor
Necesito hacer una canción
Y el olor de mi cuerpo
Que recuerdos de la época
Cuando ellas caminaban
Veo la película de su historia
Siempre llevan tristes luces
Veo un haber en mi memoria
Son trajinantes en su andar
Batallas de dolor en la inspiración
Te dan en el corazón
No esperes más pasión
Estará el alma en tus sueños
Hasta amarte seguiré
Estoy loco por ti no me hagas sufrir
Que dolor sería amarte hasta dejar de vivir
Tenme más paciencia en mi

Que sin ti soy un triste estepario
Malas creencias y débiles emociones
Dicen que no lo tengo que decir
Pensé en ti como la madre de mis hijos
Y te siento mi linda flor

Prisión institución 2002

Un sentimiento hacia otro se cruza
Y la mirada hacia otros es injusta
En el trabajo solo hay que trabajar
Y en el estudio solo hay que estudiar
Pero la realidad
En las instituciones
También hay que soportar
Tantas cosas que nos enfrían esta rutina
Y volver a callar
Campanas que cuentan
La historia de un pueblo
Y televisor eléctrico
Siendo mi mundo tan acústico
Y sentí poco a poco
Que la vida es tiranía
Camino sin regreso al olvido
La crisis personal del tiempo

Había estado contigo sin conocerte 2002
Un día conocí a una muchacha servil
Tan simpática y callada
Con unos ojos como un rubí
Caminamos por el parque y la llevé por allí
Y luego abrió los paquetes de su alucinación
Y su amigo el vuelo la llevó a otra estación
Y después en el bajón caminamos hacia el sillón
Y terminando esa sesión entre sexo y palabrerías,
Llegamos a una grande y extasiada discoteca
Ella se quedó en sostén y sin camiseta yo bailé
Y al fondo en la puerta
Y al fondo en la puerta de la derecha el retrete
Nos decía que locura más arrecha, con veneno tren
Y así a la luz del alba nuestros cuerpos
Y las sábanas decían bienvenida la resaca
No pasó 5 minutos y dos tipos traje negro con sus gafas
Nos vieron a medias y nos apuntaron con sus armas,
Luego del despedote y el rapto me enteré que no era un rebote
Lastimosamente había estado con ti sin conocerte
Eras la hija del presidente
Luego de una paliza estuve preso en la bodega cinco días
Limpiándome esta maldita digestión con billetes de cien dólares
Y luego me presenté ante tu viejo, el maldito me apuntó
Con una veinticinco y su rodilla fue a pegarle en la semilla
De la posible familia y me mando a transformarme y a cortarme estas motas,
De oscar de la renta me vistió luego nos comprometió
Por lo civil nos obligó y tranquilamente sin decir nada nos enjoyó
Luego tu adicción llamó y me diste todo tu oro a cambio de tu glotonería
De éxtasis y metí la plata al banco,
Luego fui a la ferretería y un galón de cemento de contacto
Te llevé a tu holgazanería y con el paso del tiempo una fortuna amasé
Y con mi guitarra, mi maleta abandoné tu oligarquía
Hacia el exilio, donde otra vida viví
Por que había estado con ti sin conocerte.
Eras la hija del presidente

Locura de alguna vez 2002

Había una mujer suave, es fulgurante
Que se mecía sobre la hierba,
Su pelo le caía por su peso
Y su gran tamaño como cascada de agua desconocida
Por su época y por su edad su piel se adormecía
Con la belleza ingenua de reposar tranquila
Y su mirada era suave contrastando con su cara,
Primor que en el fondo de sus ojos enseñaba
Que su desengaño y su atardecer
Eran en el fondo crueles en la vista profunda.
El se acercó a ella se puso sin excitarse
A conmoverse por la actitud y por su ocultas,
El empezó a masturbarse frente a ella
Mientras esta no se paro indignada sino asombrada
Pensante del flujo y cuestionando
Y moviendo poco a poco su cuerpo junto a su mirada
Esta mujer desnuda de paraíso se paró
Y el con sus ganas seguía asiéndolo con su incógnita
Dolor y aflicción de su detenida
Y el estaba pronto a terminar aquel acto
Viendo esa vagina colosal que a ella le empezó
A sangrar de dolor y mirada triste

Mi fundamento 2003

Mi fundamento esta escrito en las frases que se repiten diariamente,
El artista con la guitarra conquistando mundos sentimentales
Y el Che con su fusil amasando revoluciones materiales
Por que desde el momento que rodó la primera piedra
El mundo rodó junto a la rueda,
El mundo evolucionó y cambiaron los ornamentos
Pero no los fundamentos
Mi fundamento socorre a las almas que transitan comúnmente,
Los humillados, las personas necesitan arte en su espíritu,
Controlar su estrés y su ansia material
No es cuestión de doctores
Por que venimos de las palabras y sonidos,
Tenemos colores en todo el cuerpo con movimientos
Y los sentimientos son un imán
Que cambia con el tiempo
Y se renuevan las necesidades
Mi fundamento tiene esperanza que la utopía
Sea vergüenza de la gente
Hasta cuando viviremos de sueños
Que son posibles en la vida?
Mi fundamento se basa en la libertad haciendo
Arte independiente de los atadores
Efímeras del dinero y las instituciones sin patrones
Demandantes de la nada
y luego volver a ser errante

Encuentros transeúntes pasajeros, o no? 2003

Buscando algo diferente que llene tu vida
Y te saludé en aquel cruce de mundos
La vida es mas complicada que en sus canciones y actuaciones
Y descubriste que tu originalidad esta a mi lado
Andando hasta la arena con la convicción
De volver a la selva de libertad
Te llevo por las calles muertas de la noche
Y por las veredas parecemos cínicos ante la vida,
Caminando a un trance,
Escapando de las redes frías de la muda rutina
Aunque seas perfume y yo azufre me acompañas sin temor
Te sigo traumatizado para que me des tu amor
Sálvame de esta rutina mujer
Ni siquiera yo puedo entender que me pasa
Con este amor que recorre con todas sus bacterias el cuerpo
Solo tú lo puedes hacer con la paciencia del placer
Solo hazte de mí y te vas conmigo
Hasta la punta de mi edén

Cementerio país 2003

Han quemado la siembra, un obrero suicida,
He perdido a mi hembra
Se han podado el hachis
Fingen siempre estar bien
Ya no tengo maíz
Y yo sigo con mi artillería: las cuerdas
Ya no esta el huasipungo
Solo un cementerio
Un país se hace ruinas
Lo manejan las bombas de gas
No me hace llorar el lacrimógeno
Yo lloro por tu cementerio país
Su ley está mareada: si te perdonan
La vida te mueres de hambre
Si te permiten salir
Te mueres en otro país
Economía es utopía
Ahora es lotería llegar hasta el poder
Pero su castigo es venganza del pueblo
A su forma de ser le llaman mano dura
Que no se diferencia de la dictadura

La venganza de los muertos vivientes 2003

Sentados en la cámara de representantes del pueblo
Entre diversidad y desigual opinión
Es el zoológico de la incomprensión
Pero otra es su versión
Ellos sienten amor a la desigualdad
Por que no quieren que el pueblo los supere
Lo matan de hambre
Por un lado las dantas burguesas
Y al otro lado los zancudos tinterillos
Que los tapan la boca con unos cuantos billetes
Verdes de conserva
Y absoluta reserva
Mientras el simio da su discurso
El otro lado aprovecha para comadrear
Y termina: a estos miserables de afuera
Con la obrita aprobada le tapamos la boca
Si son fáciles de moldear
Y el vueltito nos ha de quedar
Ellos sienten amor a la desigualdad
Por que no quieren que el pueblo los supere
Lo matan de hambre
Pero la venganza de los muertos vivientes esta por esperar
Ahora que el tacaño se ha ocultado en la ignorancia
Lo pondremos en su lugar

No moriré por sus migajas 2003

En la mañana están en la televisión
Maldito despertar
Señor gran señor: cuanto perderá este día la población
Conviviendo en hipocresía
Esta bomba puede explotar en cualquier instante
Apuñalando por la espalda
Contaminando con palabras
Despiertan con sonrisa
No moriré por sus migajas
Después cae el final de la tarde
Maldito esperar
Señor gran señor: cuanto mas creció este día el hambre?
Conviviendo en hipocresía esta bomba puede explotar
Apuñalando por la espalda
Contaminando con palabras
Duermen con sonrisa
No moriré por sus migajas
Y que paso con mis plegarias
Quise desaparecer a los smokings aspiradora
Mi escultura no era más que basura
Y ahora solo se decir
No moriré por sus migajas

Masturbación de revolución 2003

Que complicada esta la vida de mi vecino,
Hemos sufrido bastante
Y ahora la vida nos ha condenado
A vivir con sueños
Aguanta las piernas que te has de caer,
Si el tiempo se calla que vamos a hacer
La corta evolución con televisión,
Sueños truncados de terrorista anarquista,
Eres conformista
Pueblos masoquistas de corta manifestación
Con televisión
Entre truncados
Terroristas anarquistas,
Esperando no caer en lo pasado
Masturbación de revolución
Paros conformistas
Larga repetición en la nación
Con miserables burgueses imperialistas
Esperando no ser un allanado
Masturbación de revolución
Y me quedo con la esperanza
De no seguir la misma mierda
En sistema de burguesía corrupta
Y chantaje policial para el sistema
Cuantos años nos tendrán que dar lo mismo
No hay nada que hacer la gente solo ve lo que quiere ver
Todos piensan que solo reclamo y perezco
Fatales moldes de siempre por su historia
Siempre espero y nunca subiste la fe más allá
Y que pasó con la revolución
No esperes a fin de mes a cobrar
La protesta de la evolución es gran negocio
Solo gente que hace castillos en el aire
Con ofrecimientos y castillos de arena
En nombre del arte y nosotros admiramos de fans sus proezas
Y a ese ser lo pondré en su lugar
Y haré una excepción con los humildes y humillados
Por que a ellos me uní

El fin de la ingenuidad 2003

En una noche de glamour y fiesta
Los niños cuidábamos por unas monedas
Los vehículos más lujosos
De la fiesta que entre guirnaldas
E invitaciones se convertía
Paso a paso en una de las grandes celebraciones
Y así entre asombros veíamos pasar a gente
Que parecía hecha de otro material
No se si era toxico
No los descubrí por dentro
No me dijeron nada
Y seguimos jugando a esperar
Madurar, o tal vez a experimentar
Y finalmente hemos llegado
A esta pesada adultez
Pero he quedado maravillado después de vivir
Porque todo se convirtió en trapo, papel, hojalata
Las mujeres bonitas
Con las cuales puedes asombrar en las calles se fueron
Y la mujer
Se convirtió en un amado
Ser reproductor materno
El fin de mi ingenuidad no ha matado mis sueños
Ni los matará
Por que otro nuevo fin aparecerá
Con este servidor que siempre luchara
Por un nuevo amanecer

Verdades eternas 2003

La democracia ha engendrado terrorismo
Contradicción en desempleo
Del imperialismo
Y los obreros en círculo de un vicioso abismo
Es mejor pelear
Es mejor cambiar
La democracia seguirá explotando lo mismo
Inesperado final
De obsoleto terrorismo
Podremos los obreros adelantarnos a estos fanatismos
Y el pueblo hará justicia
El día que imponga su verdad eterna de igualdad
Aniquilar la burguesía
Será su venganza con ley y razón
Aquí el único reclamo es de igualdad de derechos
Igualdad de economía
Igualdad de política
Justicia sin burguesía
Perfidia, envidia, tu me tienes envidia
Soy revolucionario y tú no tienes alma
Codicia malicia tus estas con más malicia
Lucho contra sistemas que te vuelven parásito
Fascista racista tu democracia es fascista
Soy antiimperialista de raíz indigenista
Inmundo, inmundo, enfermo y inmundo
Con tu amenaza armada dominas este mundo
Genocida suicida tu mando es suicida
Tu policía mata la gente huelguista
Mientras estés en tu mentira oligarquía
En el pueblo me verás
Con licor de caña y una ilusión

Esperando por ti 1997-2004

El sábado es mi muerte,
Lloro para mis adentros
La ira con que escribí estas canciones
Infinitas cabalgatas cruzan por mis entrañas
Las calles, las nubes que vi.
El viento de la carretera,
Sopla aires eternos sobre mi cabello
Mi esperar no se acaba contigo
La fuerza que siempre das a mis huesos
Pide mas quiero mas de tu ser
No quiero pensar en futuros inciertos
Los planes están presentes
Camina y no mires al horizonte
Por que detrás de ese velo
Siempre veras oscuridad y estrellas pasajeras
Eternamente por tus ojos
Mientras más me acolites y estés conmigo,
Mas claro seas mi cómplice
Yo me abriré cada vez
Más contigo
Por que te necesito me haces feliz
y a cualquier parte que voy me acuerdo de ti
Por que siempre que estés ahí
Yo estaré aquí esperando
Mis caminos fueron fundiendo nuestros nombres
Como la niebla y el mar
Te colgaré no solo en el cuello
y te llevaré al cenit

Me esperaste 2004

Como amapola
Como Archidona
Tú me esperaste a mí
Como se espera a esa persona
Tú me esperaste a mí
Como Verona
Como Azucena
Me esperaste
Como la pena
Como la cuerda que te aguanta
Que te sostenga
Tú me esperaste a mí
Pero algún día te cansaste de esperar
Y romperás la promesa
Que te hará empezar otra vez

Solo 1996-2004

Anduve desbocado
Esperando una respuesta
De pronto una mujer
Me trajo el lejano placer
Cuántas veces hemos sentido el dolor de no acariciar
Cuántas oscuras veces no hemos hallado el calor
Solo espero un momento y lamento un trajinar
Grito sin piedad
Vivo con verdad
El rumbo que llevé sanare
Y vuelvo a ese lugar
El tormento de no encontrar
Compadeciendo la fría sensación del agua
Me esperé
A veces te siento muy dulce
y no se si callar o lastimarme
Tan solo pienso que un día en la vida
El olvido nos dará otro reencuentro
No se si será igual
Pero no lo voy a desaprovechar
Hoy he andado solo y sin trabajo
Muriendo en este cuarto de inmensas simpatías
La luna se despliega y el hierro se derrite
Queriendo en el silencio ahogarme con su agua
Son tantas alegrías pegadas a este suelo
y tantas las pisadas que gritan a este cielo

Moliendo caña 2004

Yo quiero estar contigo
Aguantar hasta las penas del infierno que no faltaran
Moliendo caña
Que me importa lo que dice la gente
Igual no quieren que goce como ellos han gozado
Haré lo que esté a mi alcance
Para tu protección
No me pidas más de lo que puedo anclar
Solo te soy real
No ves a este humano
Con alma de gitano
Que solo esta por ti

Que conservamos 2003

Esta canción va en contra de aquellas personas
Por las cuales el mundo casi se
Convierte en una pesadilla
Mediocre y rutinaria: los conservadores
Tú que dijiste conservar
El maldito sistema
Y ocultabas diciendo
Dios le da a cada cual
Lo que le toca
La verdad del mendigo
Repudiabas a los que quisieron ayudar
Vives y amas la obediencia de la diferencia
Con la lástima a los inferiores,
Pero ellos no quieren tu lástima,
Todos pedimos la destrucción de lo que es,
Por lo que debe ser
Luchando todos los días
Contra los conservadores
De la corrupción
No heredaremos ignorancia
No heredaremos
Probaremos
Tu pastel una vez,
Por favor no
Nos / me defraudes
La religión terminó
Siendo una cosmovisión
y todo esta culturizado
Con mistificación
Todos pedimos la destrucción de lo que es,
Por lo que debe ser
Luchando todos los días
Contra los conservadores
De la corrupción

Mi realidad 2004

Podría vivir canciones de casos y cosas que pasan en el camino
Pero mi realidad más grande eres tú
Camino y vivo paseando mi realidad
Pienso tantas cosas
Que me alejan de la verdad
Por que mis ojos se encienden
Y se acercan a la verdad
Más grande que tengo en la vida
Y no puedo olvidar que eres tu
Siempre estas tu
Por que seré así
No puedo ir sin ti
Me aferro tanto a mi herida que es tu propia vida
Te llevo a todas partes en mi ser
Con tanta paciencia y no puedo cambiar
Ni alejarme de mi realidad
Siempre estas aquí dentro
Camino y vivo paseando mi realidad y pienso en tantas cosas
Que me alejan de la verdad
Pero no puedo olvidar mi realidad
Ahora me doy cuenta que no ha servido tanta lucha vana
Por que el único vacío es por tu amor
He estado metido en tantas partes
Que poco me han servido
Que me alejan de la verdad
Para todos sea cual sea nuestro camino
Nuestro fin es alguien como tu para mí
Veo tantas al pasar y pasar
Y cada vez me doy cuenta que eres tu
Y sin dolor no amarás
Tendrás que ser fuerte como mi sacrificio
Para asumir la realidad
En esta lucha te amo
Pero descúbreme
Tendré más grandes historias para ti

Situaciones que me pasan en el amor 2004

Trato de no parecerme a nadie o por lo menos
Tener algo de todos y de todo
Estoy viendo en tu orgullo una debilidad más
Junto a tu interés ostentoso para observar
Al final un alma vacía en su desnudez
No se donde lleva este camino,
No quiero tener epílogo en la travesía
Que decisiones habrá que tomar
Para intentarnos salvar
Canto las cosas que la gente quiere que se digan
Siento llamas en mi corazón
La humildad se sintió apagada
Tranquilamente en la oscuridad
Vivencias ocultas que expresan
La sensación de mi alma
No hay nada que hacer
El amor y la política de la mano en sus promesas
No finjas por una relación mejor
Con menos ambición
Antes de conocernos
Ya nos revolcamos en el barro
Pero te arrincono en la pared
Aunque se que mi futuro
Es celoso con tu pasado
Aguanto dándote más amor
La sinceridad es que este amor sangra
Como tu sangre que llevamos dentro
El amor y la política
De la mano en sus promesas

Pequeño liberal 2002-2004

Intentarán destrozar mi formula de vida
Intentaran atrapar fronteras que me lapidan
En el pueblo igual unos me ven como un santo,
Otros como un mártir y para otros como un demonio
Solo gente critica que quiere paralizar la vida a su antojo
Soy como una estatua antigua la que los polvos
Y arenas de la crítica y habladurías no derrumbarán
Y el tiempo y el viento se encargaran de alejarles y traerlas
A quienes me interesan de verdad
Lo que ellas piensan y mucho más
Tengo dibujado entre la nariz y la frente
El cuerpo de una mujer
Y que pena nadie lo va a borrar
Y seguiré buscando esa forma que el ayer
Ya nadie lo va a borrar
Y soy solo un pequeño liberal
Uno más con un pasado
Que si ha fracasado
Algo nuevo quiere encontrar
Lo mismo que tú sabes dar
Lo mismo que tú sabes dar
Intentarán destrozar mi formula de vida
Intentaran atrapar fronteras que me lapidan
En el pueblo igual unos me ven como un santo,
Otros como un mártir y para otros como un demonio
Solo gente critica que quiere paralizar la vida a su antojo
Soy como una estatua antigua la que los polvos
Y arenas de la crítica y habladurías no derrumbarán
Y el tiempo y el viento se encargaran de alejarles y traerlas
A quienes me interesan de verdad
Lo que ellas piensan y mucho más
Tengo dibujado entre la nariz y la frente
El cuerpo de una mujer
Y que pena nadie lo va a borrar
Y seguiré buscando esa forma que el ayer
Ya nadie lo va a borrar
Y soy solo un pequeño liberal
Uno más con un pasado
Que si ha fracasado
Algo nuevo quiere encontrar
Lo mismo que tú sabes dar
Lo mismo que tú sabes dar
Y recuerda que estamos en la ciudad donde nadie tiene buena
Reputación y unos pocos acaban su vida orgullosa por conseguirlo
Lo que a mi me molesta es la hipocresía

Yo no se lo que piensa y vuela
Tu mente cuando paso caminando
Y si antes fui libertino
Ahora soy un pequeño liberal

Maquiavélico 2004

Fui procreado con un desenlace cruel pero cierto:
El fin justifica los medios,
La verdad siempre lo espero
Y no me siento conforme con lo que quiero
Hay que seguir creciendo,
Hay que seguir subiendo como la espuma
Mientras en este laberinto
Las escaleras no sirvan de nada,
Yo seguiré escarbando

Mujer natural 2004

Mujer no creas que me impresionen
Los tres trapos que llevas puesta
La impresión mía
Es por tu piel y tu hermosura
Sé que te veras mas bella desnuda
Aunque te vistas de mendiga
Tu belleza asombra a cualquiera
Eso me dice la imaginación
Y lo vamos a comprobar
Pareces un ángel desnuda
Dormida junto a mí
Y no perfumes de orgullo
Tu tierna piel de frescura
Así natural te quiero ver
Junto a mí como tú eres
No como esas que me asustan
Con su inconciencia social
Insensibles seres materialistas
Que se entregan por un centavo
No se come del amor
Pero sin ti no tengo nada
Soy el hombre mas pobre
Por favor hazme millonario
De tu compañía

Del pasado 2004

El hombre a dominado al tiempo
Pero el tiempo ha matado al hombre
Ha girado mi vida una vez más
Y he vuelto a ver a esas personas del pasado
Cuando uno dice no me importa el que dirán
Le importa el que dirán
Por que dice no me importa el que dirán
Para que oigan lo que opina del que dirán
El que dirán siempre fue importante
Una vez tiembla la tierra,
De esa vez calma serena,
Yo no quise hacer daño piadoso
Solo quiero darme una parte,
En el recuerdo
Pero no esta donde miras...
Y la carretera que oscura se ve
Y he olvidado el baúl de fantasmas del pasado
He de estar algún día caminando
Por una avenida hacia una nueva vida
Una vez tiembla la tierra,
De esa vez calma serena,
Yo no quise hacer daño piadoso
Solo quiero darme una parte,
En el recuerdo
Pero no esta donde miras...
Yo no escribí ese pasado
Con el fin de hacer daño al futuro
Todos escribimos la ilusión del momento
Lo has fatalizado
Es mi triste pasado

Me gusta 2004

Me gusta el amor,
La música, la poesía, esta vida
Eso es lo bueno de este día
Solo quiero seguir así sin fatalizarme
Por que encontraría un lugar
En el que podría quedarme
Que tanto podría gustarme
Que podría enclaustrarme
Vivir me ha sido difícil
Pero no imposible
Todo llega algún día
Y a todos nos toca caer
De distintas formas

Convivencia 2004

El momento que estas dentro de ella
Ya eres otro animal
No sentirás lo mismo
No volverás a ser el mismo
Te arrastrara la necesidad y la soledad
Al más grande abismo
Así que escoge el riesgo de tu cambio
Para ser un animal más
Pero que dócil y sumiso serás por fuera
Pero por dentro llamas de sangre de dolor arderán
Por tu mujer
Por ese ser
Que haga lo que haga
Será una chispa encendedora de algo
Que luego será ilógico

Ayeres (Ve y prueba)²⁰⁰⁴

Para mí los días son distintos
Y uno pesa más que otro
Me pregunto si te será fácil
Con que cosa me saldrás ahora
Que me pondrá más duro mujer
Y ya te oí decir por otros labios
Que crees amar, el amor de ayer
Si tu crees no me importa
Ve y prueba
Compara
Recibe tu castigo
Y de todas formas
Que te lleve el cielo
Y la gloria
Aunque estés en mi memoria
Por tu sangre correrá
El veneno de mis besos
Y las sábanas de historia
Por siempre en la memoria
Y estos ayerres que me pesan
Son pesares de otras mujeres
Que no verán lo que me pasa
Que borran las sombras de tu casa
Pero me fui sabiendo lo que fuiste para mí
Y ya te oí decir por otros labios
Que crees amar a el amor de ayer
Si tu crees no me importa
Ve y prueba
Compara
Recibe tu castigo
Y de todas formas
Que te lleve el cielo
Y la gloria
Aunque estés en mi memoria
Por tu sangre correrá
El veneno de mis besos
Y las sábanas de historia
Por siempre en la memoria

Te busqué (cerca de tu casa) 2004

He caminado por los lugares recónditos
Que rondan tu casa y me han echado como un perro
Despreciando mi humildad, mi paciencia
Y ahora pisotearé a quien se interponga en mi camino
Y con la mirada indagaré sus maquiavélicas intenciones
Y seguiré rondando
Cerca de tú casa
Estudiando
Tú tranquila morada
Y tu alma empeñada
En encontrar
La persona deseada
Solo meteré esta carpeta
De vida con un corazón
Saliente

Coincidencias (el camino del silencio) 2004

Que extraña apariencia
Yo rockero y tu pata sucia
Y nos encontramos en el camino del silencio
Y es que la carne y el corazón no entienden de razón
Que extraña armonía
Yo trovero y tu tranquila puritana conservadora
Y nos encontramos en el camino del silencio
Y es que la carne y el corazón no entienden de razón
Que extraña apariencia, yo rockero y tu rockera
Y no pudimos aguantar, nos cansamos rápido
De los mismos uniformes
Y nos desjuntamos pero que coincidencia
Seguimos aquí nuevamente, nos hemos vuelto a encontrar
En este concierto
Y hemos vuelto a hablar de las coincidencias
Y seguimos con algunos disfraces a través del tiempo
La moda es una ramera que nos usa a su antojo

-Sumario-

-Poesía-

7. Sacrificio divino
8. Cambia el amanecer
9. Mi eterna amanecida (siempre hablaran mal de mí)
10. El perro de los ojos tristes
11. Paraíso del abismo (teatro de la desgracia)
12. Orgullo de ratas enjauladas
13. La niña viajera
15. Declaración de una persona ahogada
16. Ave terrestre
17. Catarata
18. Mi perdición (Buscándote en la niebla)
19. Las luces del Olimpo (Días perdidos)
20. Paseadora, entrecruzada, aborrecida
21. Como hecha de arena
22. Es bueno de todo
23. Nostalgia fugaz
24. Mirando al cielo
25. Porno
26. Hasta que el sueño llegue
27. Estática
28. Amor de la experiencia, amor liberal (amor clandestino)
29. Trauma sentimental al agua
30. No me quiero huir
31. Ilusionismo, Circos, transeúntes
32. Miedo
33. Pequeño viaje (andanzas II)
34. Viviendo la vida, pensando en la muerte
35. Selva de pájaros, serpientes
36. El señor
37. Testimonio
38. Yo nunca nací pidiendo (estatus nascendi)
39. Canción con abnegación
41. Prisión institución
42. Había estado contigo sin conocerte
43. Locura de alguna vez (poesía en prosa)
44. Mi fundamento
45. Encuentros transeúntes pasajeros, o no?
46. Cementerio país
47. La venganza de los muertos vivos
48. No moriré por sus migajas
49. Masturbación de revolución
50. El fin de la ingenuidad
51. Verdades eternas
52. Esperando por ti
53. Me esperaste
54. Solo
55. Moliendo caña
56. Que conservamos
57. Mi realidad
58. Situaciones que me pasan en el amor
59. Pequeño liberal
61. Maquiavélico
62. Mujer natural
63. Del pasado

- 64. Me gusta
- 65. Convivencia
- 66. Ayeres (Ve y prueba)
- 67. Te busqué (cerca de tu casa)
- 68. Coincidencias (el camino del silencio)
- 69. Sumario
- 70. Sumario

Para pedidos:

Modesto Peñaherrera 14-65

Teléfono: 593(06)2916297 Cel: 593(09)1601103

Cotacachi—Imbabura—Ecuador

2005 CS PRO DESIGN

Todos los derechos quedan reservados, Diagramación, Artes y Diseño gráfico por Christian Stephen.



DISEÑO MULTIMEDIA

CSPro
Design

SOLUCIONES PARA SU NEGOCIO

www.csprodesign.tk

Mail: csprodesign@rocketmail.com